



OPIS FILMOVA:

GUM STORY - 03:56 minuta

Veliki broj ljudi ne zna šta su zapravo bele mrlje na pločnicima svuda oko nas. Kada saznaju da su u pitanju ostatci žvaka koje su prolaznici nemarno pljuvali, nađu se često u čudu, jer i nisu svesni da tako nešto malo može u isto vreme biti veliki zagađivač okoline. Gradovi se suočavaju sa ozbiljnim problemom i visokom cenom čišćenja ovog najstarijeg slatkiša na svetu.

UTOPIA - 14:58 minuta

Film je simbolična priča o čoveku koji se bori za okolinu, prirodu i njene čiste energetske izvore. Počinje reciklažom. Okruženje kroz koje protagonist rolazi je u sukobu sa prirodom: populacija, saobraćaj, industrija, zagađenje, isušivanje reka, seča stabala, požari, divlje deponije... On ne uspeva "da pokrene svoju vetrenjaču" tako da uvek beži u potrazi za mestom gde je to moguće. Na samom kraju kreće se ka "vrhu(ncu)", gde je na simboličan način suočen da poslednji put prođe kroz ovozemaljski "ponor" ka poslednjoj uzvišenoj tački svoga cilja. I tamo uspeva...Ali da li ima smisla samo jedno mesto, da li je to mesto naša buduća Utopia.

POVRATAK ZELENOG RAJA 16:00 minuta

Hrvatski i srpski istraživači prirode sudeluju u revitalizaciji tropske kišne šume na Šri Lanki.

DŽUNGLA U OCEANU 30:00 minuta

Istraživanje vodozemaca gmizavaca Andamanskog arhipelaga, jednog od najočuvanijih područja na svetu.

NOISE - 06:00 minuta

Letnji dan na plaži, ljudska buka i podzemni svet

NEĆU ŽIVOT U SMEĆU - 01:05 minuta

Ljudski nemar i ekološka nekultura doveli su do vidljivih problema u okruženju u kome živimo. Osim neefikasnog upravljanja otpadom od strane nadležnih institucija, neodgovorno ponašanje i postupanje sa otpadom ostavlja za sobom divlje deponije, kao pečurke posle kiše...Najmlađi ukazuju na problem i zahtevaju rešenje.

VREĆKO NESREĆKO - 02:47 minuta

Vrećko Nesrećko, ne mogavši da gleda ljude neodgovorne prema svojoj okolini, reši da uzme stvar u svoje ruke i krenu u nemoguću misiju. Razvrstavanjem otpada, menja svoju ulogu, preuzima obavezu čoveka - pojedinaca u našem društvu i opominjena nedostatak uslova za pravilno razvrstavanje otpada. Svestan svoje uloge, nakon lutanja po gradu, uspeva da razvrsta otpad. Po završetku svoje misije i sam odlazi na reciklažu. Većina vreća u Nišu sanja ovaj san.

LE REVE - 01:27 minuta

Ideja samog projekta je potekla iz svakodnevice. Okruženi otpadom za koji niko ne mari, rastemo i starimo. Ukoliko neko nešto ne preduzme, taj otpad će ostati tu, i dočekaće i naše potomke kojima će već verovatno biti normalno da dišu pod gas maskama. Ne napadnemo li mi njega na vreme, otpad će napasti nas... Stop motion kao stil snimanja idealan je za predstavljanje više mladih lica u koži jednog. Zapravo, cele generacije, koja podjednako ispašta kao i svaki pojedinac. Motiv duge i šarenila koje se širi nakon nečeg preduzetog predstavlja lepotu, čistotu i radost grada, iznemoglog od ljudskog nemara.